· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 3348

J. ALBENIZ

SUITE ESPAGNOLE

PIANO à 2 MS.

ALBERTO SALVI.
-CONCERT HARPIST-

M
119
.A42
584
1940

ALBERTO SALVI.
=CONCERT HARPIST-

SUITE ESPAGNOLE

POUR PIANO

PAR

J. ALBENIZ

Nº I GRANADA (SERENATA)	Nº V ASTURIEN (LEGENDA)
" II CATALONIEN (CURRANDA)	" VI ARAGON (FANTASIA)
" III SEVILLA (SEVILLANAS)	" VII CASTILIEN (SEGUIDILLAS)
" IV CADIZ (SAETA)	" VIII CUBA (NOTTURNO)

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN.
DROITS D'EXÉCUTION RÉSERVÉS.
VERTRIEB FÜR ALLE LÄNDER.
(FRANKREICH, ITALIEN, SPANIEN AUSGESCHLOSSEN)

FRIEDRICH HOFMEISTER
LEIPZIG.

IN DIE „UNIVERSAL-EDITION" AUFGENOMMEN.

ALBERTO SALVI
-CONCERT HARPIST-

UPB

ALBERTO SALVI. 3
-CONCERT HARPIST-

Suite espagnole.

Nº 1. GRANADA.

(Serenata.)

Allegretto. I. Albeniz.

Piano.

p *cantabile*

Ped.

pp

p *mf*

p *rit.*

dolce legato

marcato

pp

cantando

poco rubato

oben

cresc.

dim.

pp

a tempo

p dolce legato

rit.

oben

ritard.

a tempo

ritard.

pp

mf

pp

p

dim. *rall.-* *-molto*

Suite espagnole.

Nº 2. CATALUÑA.

(Curranda.)

I. Albeniz.

Allegro.

Piano.

p

p

f

p

p

p sempre

p

f

dim.

cresc.

p

cresc.

f

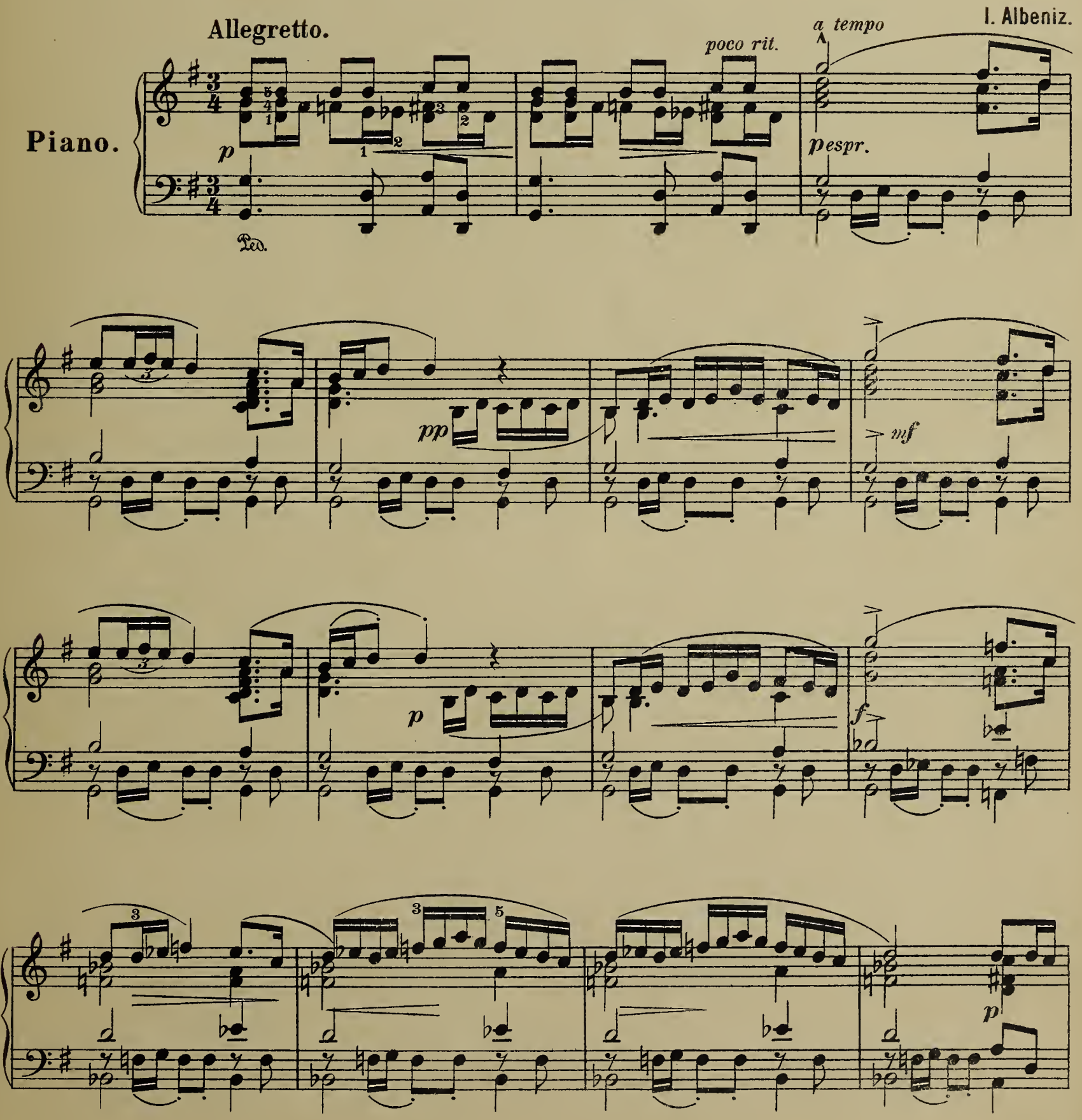
(8va)

Suite espagnole.

Nº 3. SEVILLA.

(Sevillanas.)

I. Albeniz.



legato

8

8

f

p

f

pp subito

f

p

f

riten.

a tempo

p

pp stacc.

f

meno f

meno f

dim.

f

p dolce

f

p

f

p subito

legato sempre

8

p *molto legato sonoro*

Ped. *

f

p

molto legato sonoro

Ped. *

p *pp* *mf* *f* *mf* *p* *cresc. sempre*

8

Suite espagnole.

Nº 4. CADIZ.

(Saeta.)

I. Albeniz.

Allegretto, ma non troppo.

Piano.

p *pp* *una corda* *poco rit.*

cantando *dolce* *a tempo* *tre corde*

cresc.

poco rit. *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

marcato *p* *rit.*

f

p

cresc.

pp subito

mf

cresc. *rit.*

p

una corda

rit.

mf

tre corde

a tempo

sotto voce

pp morendo

rit.

a tempo

marcato il canto

pp

una corda

mf

p

tre corde

a tempo

p

una corda

mf

p

tre corde

a tempo

mf

a tempo

p

dolcissimo

una corda

a tempo

mf

marcato
tre corde

p ma sonoro

mf

mf sonoro

f

a tempo

rit. molto

mf

a tempo

f

p

una corda

a tempo

p dolce

tre corde

cresc.

a tempo

poco rit.

poco rit.

a tempo

marcato

p

rit.molto

a tempo

f

pp rit.

p rit.

a tempo

mf

a tempo

p pp

pp rit. pp

perdendosi

Suite espagnole.

No. 5. ASTURIAS.

(Leyenda.)

Allegro. (♩=132.)

I. Albeniz.

Piano.

marcato il canto

cresc. poco a poco

ff

sempre ff

dim. poco *a* *poco*

mf

p

p

Più lento. (♩= 80.)

p espr. e rubato

rit.

pp

a tempo

p

rit.

pp

a tempo

p

rit.

a tempo

rit.

pp

rit.

Ped. ✻

a tempo

pp

meno p

tenuto

rit.

a tempo

f

stretto

rit.

p

pp

rit.

mf

p

pp

una corda

p

tre corde

rit.

più p

rit.

meno p

rit.

a tempo

pp

a tempo

p

rit.

pp

più p

rit.

Tempo I.

pp

marcato il canto

p

p

mf

cresc. *poco* *a* *poco*

f

ff

dim. *poco* *a* *poco*

mf

p

pp

Lento

p

rall.

Tempo I.

p

ff

Suite espagnole.

Nº 6. ARAGON.

(Fantasia.)

Allegro.

I. Albeniz.

Piano.

p

poco rf

Ped.

poco cresc.

pp

cresc.

Con brio.

ff

mf

ff con brio

pp

p

più f

cresc.

ff

ben marcato

sempre più ff

marcato

f

ff

Tempo I.

dim.

dim. sempre

dim. e rit.

molto

COPLA.

ben cantato

pp

rit. molto

pp

sotto voce

cresc.

ben marcato

f

f

ff

dim.

legato

sotto voce

cresc.

cresc.

ff

ff *sf* *dim.*

f *p dolce*

p *cresc.*

cresc. *f*

subito pp la mano destra

Ped.

cantato

cresc.

pp molto rit.

subito tempo

f

Con brio.

ff

sempre pp

3

3

ff

sempre ff

subito pp

cresc.

cresc.

ff

pp

cresc.

cresc.

ff

fff

con brio

sempre ff

ff

fff

Suite espagnole.

Nº 7. Castilla.

(Seguidillas.)

I. Albeniz.

Allegro.

Piano.

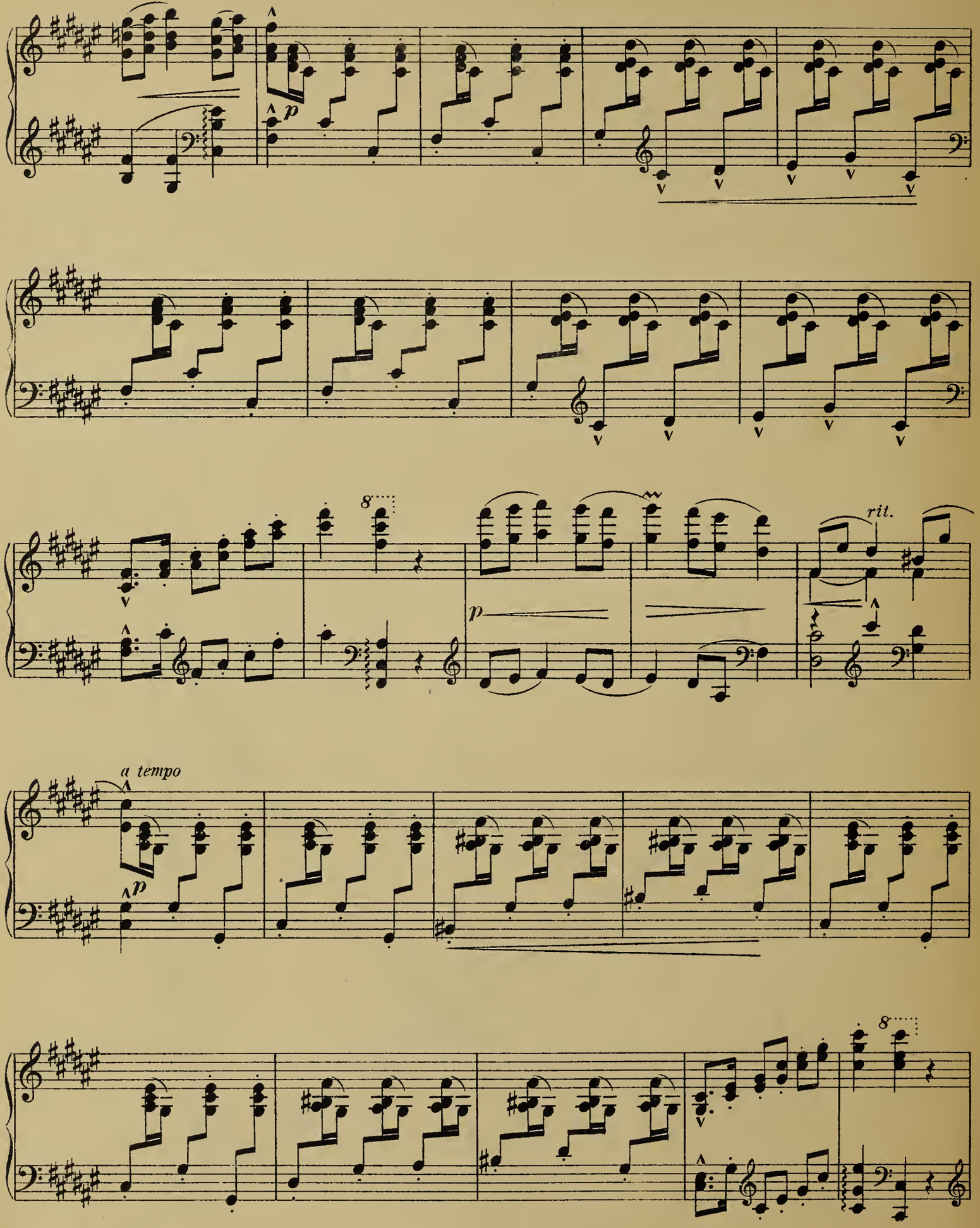
f

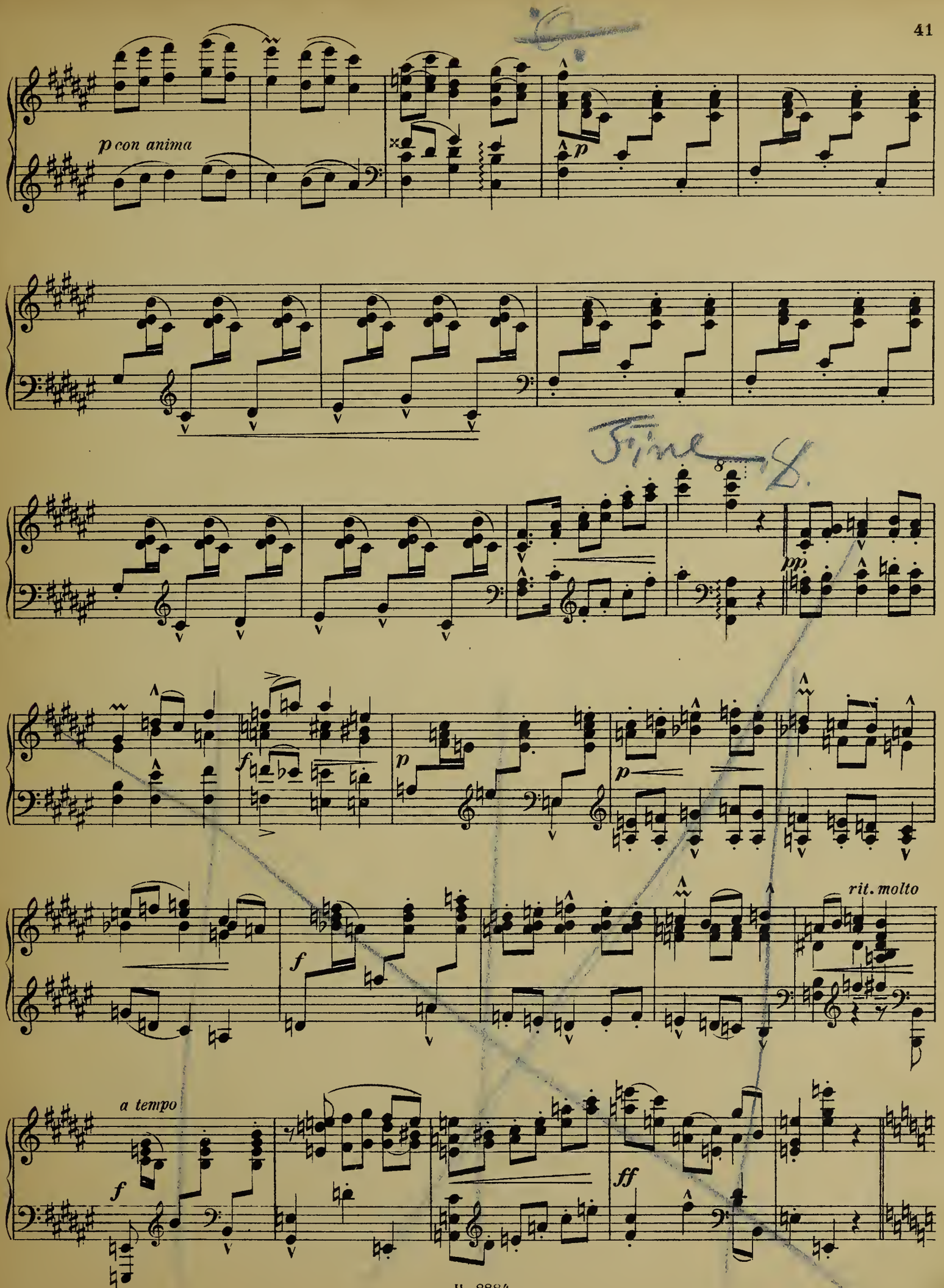
p

p

ff

mf


p
8
rit.
p
a tempo
p
8


p con anima
p
Fine
8
pp
f
p
p
f
rit. molto
a tempo
f
ff

p

pp

p

f

p

mf

f

8

ff

poco rit.

a tempo

p

f

ff

marcato

ff

p

f

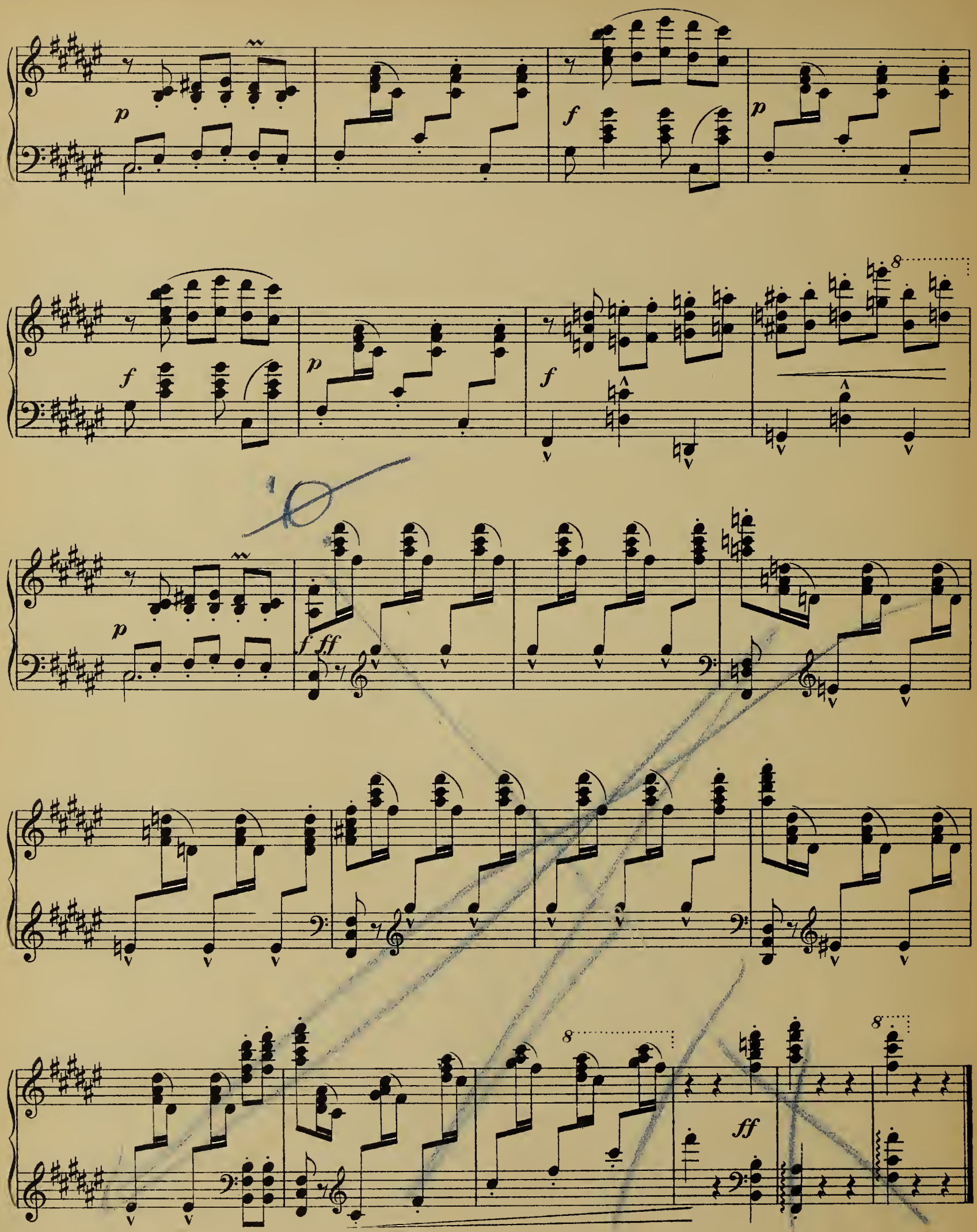
p

f

p

f

8



UPB

Suite espagnole.

Nº 8. CUBA.

(Notturno.)

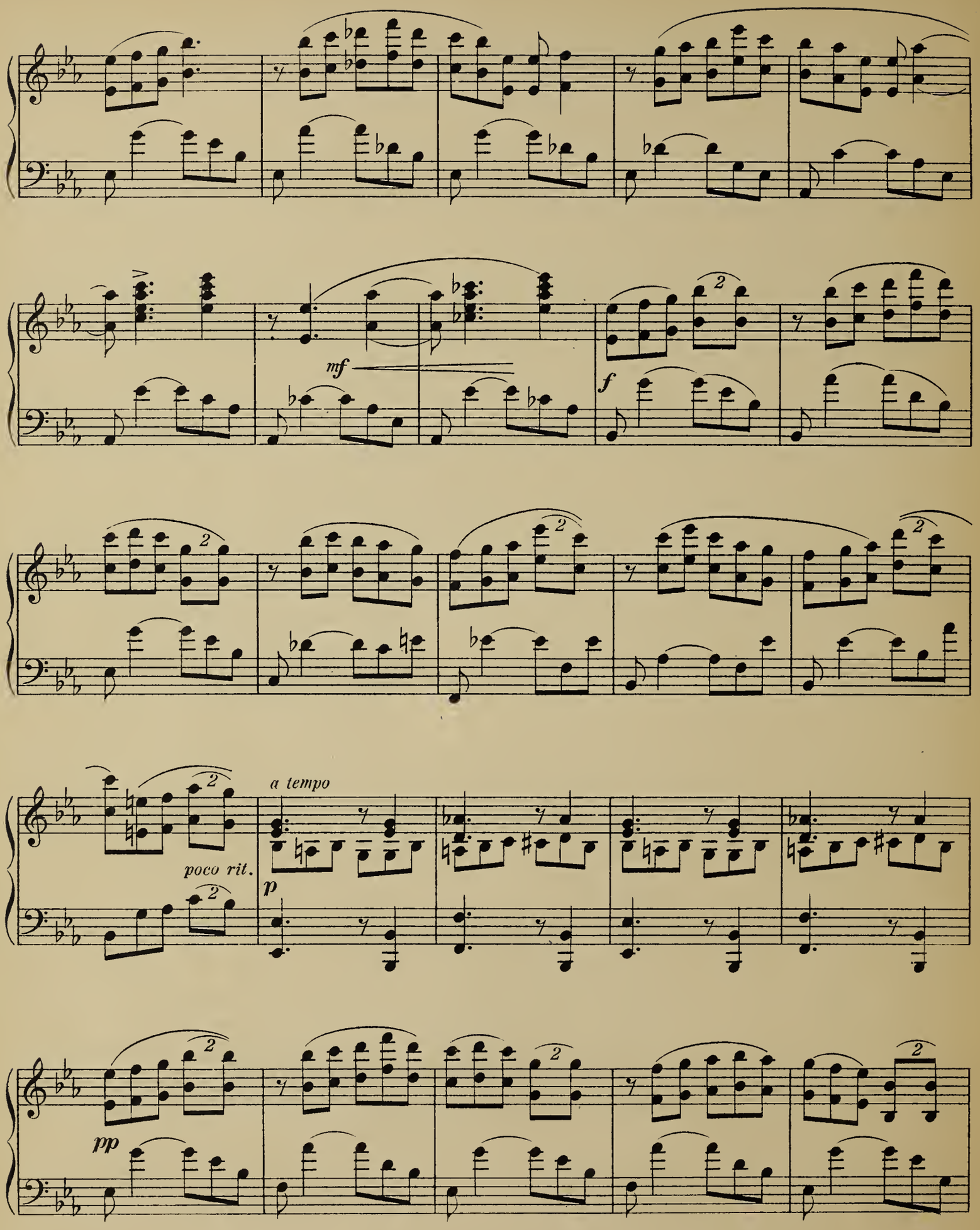
I. Albeniz.

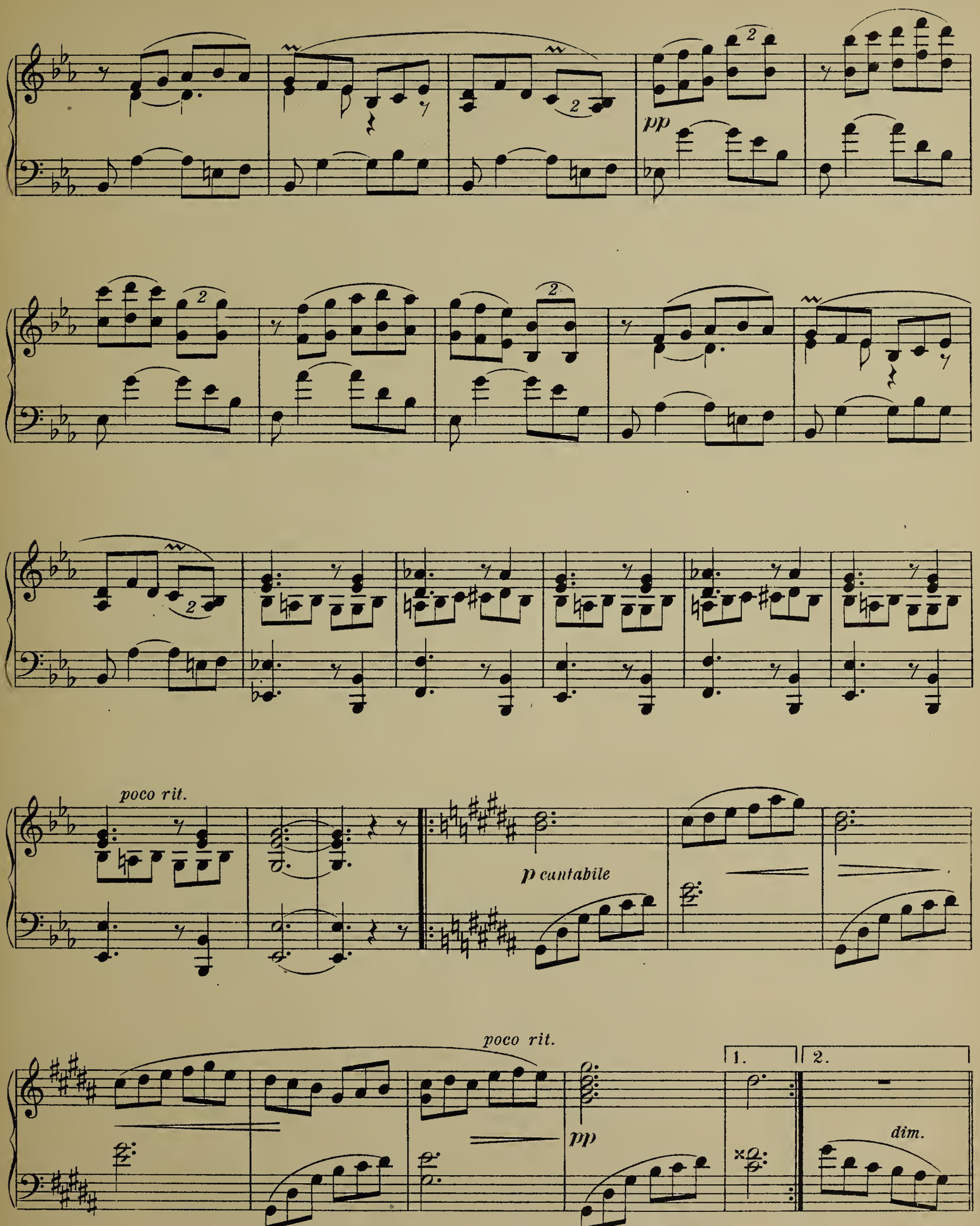
Allegretto.

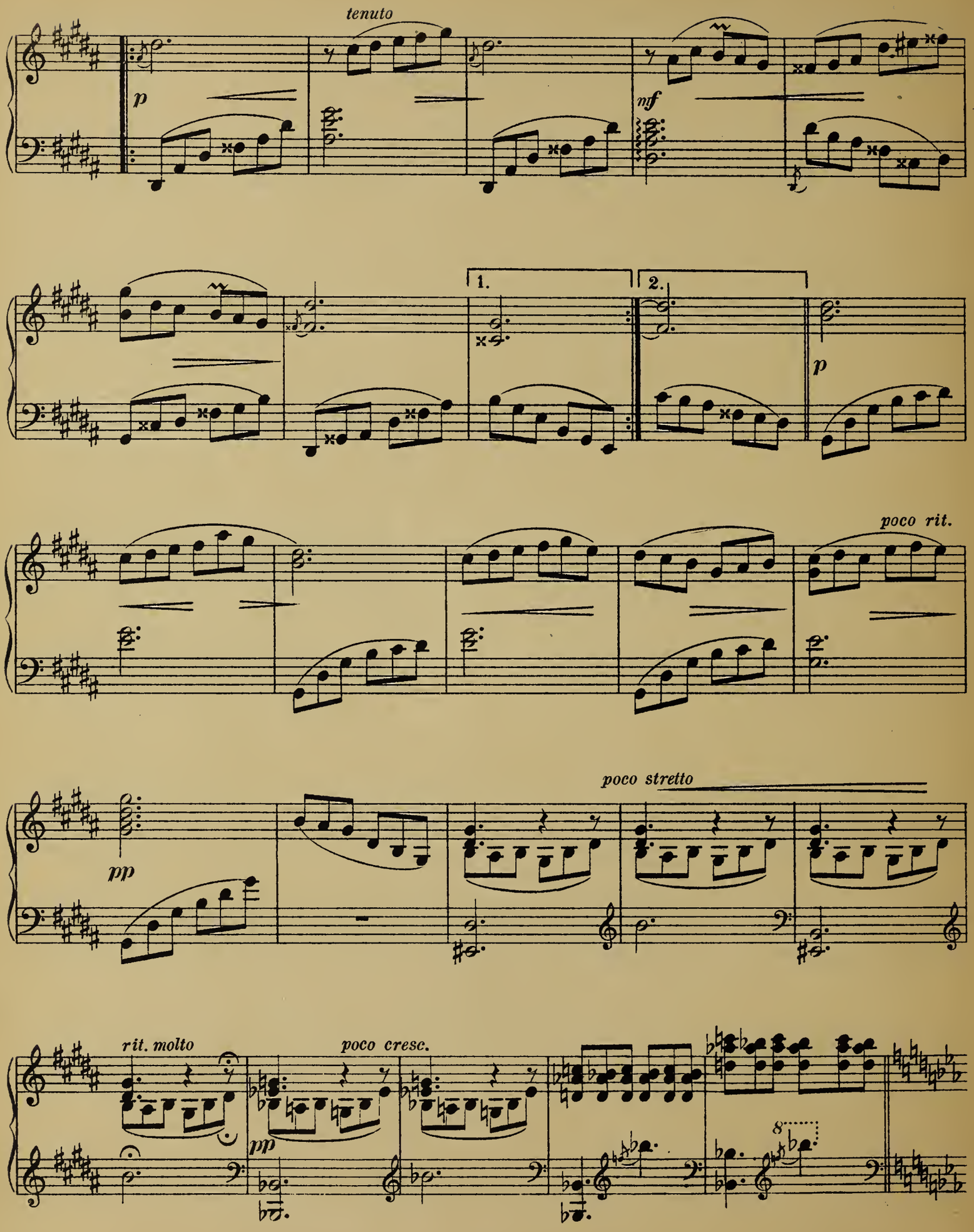
Piano.

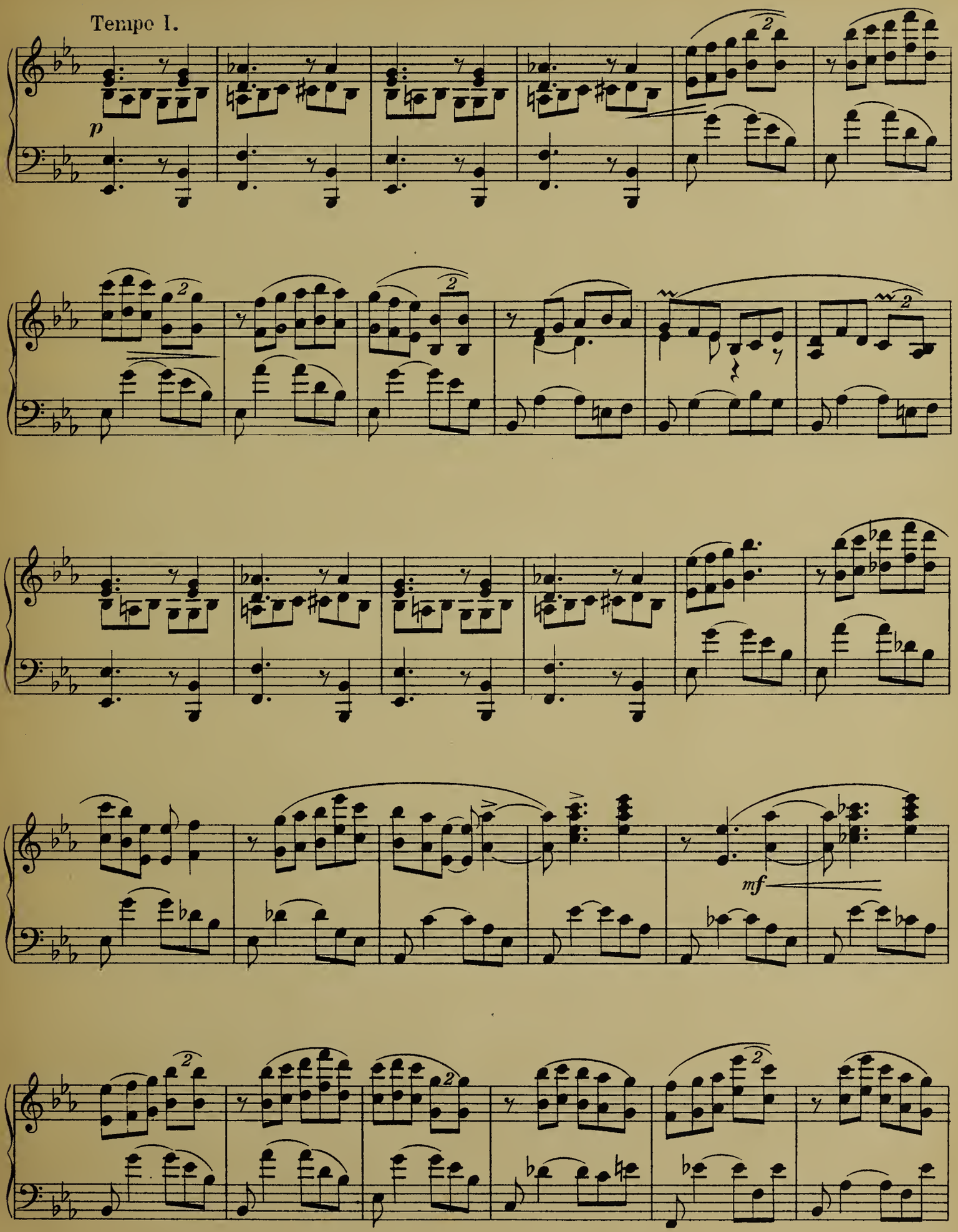
p legato

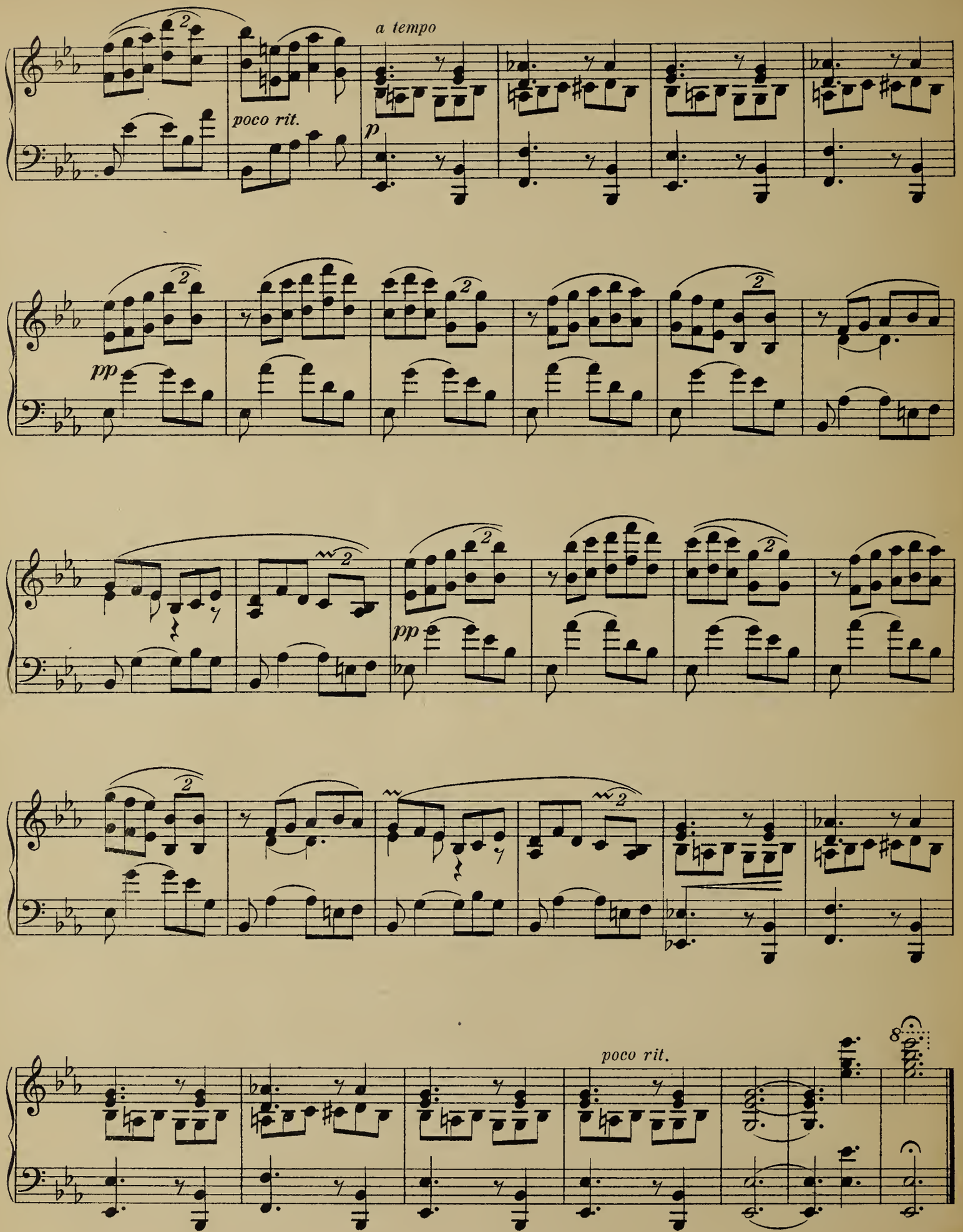
pespr.


mf
f
a tempo
poco rit.
p
pp


pp
poco rit.
p cantabile
poco rit.
mp
1.
2.
dim.


tenuto
p
nf
1.
2.
p
poco rit.
pp
poco stretto
rit. molto
poco cresc.
pp
8


Tempo I.
p
mf


a tempo
poco rit.
p
pp
pp
poco rit.

MODERNE KLAVIER-MUSI

IN DER UNIVERSAL-EDITION

Klavier zu zwei Händen

3348 **Albeniz J.** Suite Espagnole
1604 **d'Albert** Serenata I. H dur
3844 **Bartók B.** op. 6. 14 Bagatellen
6857 — op. 8 a Deux Danses Roumaines
6845 — op. 8 b. 2 Elegien
6659 — op. 8 c Trois Burlesques
6840 — op. 9 Esquisses
6850 — op. 10 Deux Images
5891 — op. 14 Klaviersuite
6498 — op. 18 Trois Etudes
5904 — Allegro barbaro
6370 — 15 ungar. Bauernlieder
6841 — Zehn leichte Klavierstücke
6842/43 } — Für Kinder. Kleine Stücke für
6872/73 } Anfänger (ohne Oktavenspannung) m. Benützung ungarl. Kinder- u. Volkslieder, 4 Hefte
6658 — Quatre Nénies (Trauergesänge)
5802 — Rumänische Volkstänze aus Ungarn
5809 — Rumänische Weihnachtslieder
6508 — Sonatina
5909 **Bittner** Tänze aus Österreich
6078 — Drei Tänze aus „Der liebe Augustin"
6090 — Augustin-Walzer
6312 — Potpourri aus „Der Bergsee"
6500 — Menuett aus „La Tarantelle de la mort"
6501 — Valse lente aus „La Tarantelle de la mort"
6502 — Valse de Ninon
6318 — Walzer aus „Der Abenteurer"
6429 — Zwischenspiel „Der Hofbauer Franz" aus „Kohlhaymerin"
2101 **Brahms** op. 1 Sonate C dur
2102 — op. 2 Sonate Fis moll
2257 — op. 4 Scherzo Es moll
2103 — op. 5 Sonate F moll
2104 — op. 9 Schumann-Variationen
2258 — op. 10. 4 Balladen
2259 — op. 21. 2 Variationenwerke
2260 — op. 24 Händel-Variationen und Fuge
2235 — op. 49 Nr. 4 Wiegenlied
3526 — op. 52 Liebeslieder-Walzer
3527 — op. 65 Dasselbe [Neue Folge]
2105 — op. 68 Symphonie I C moll
2106 — op. 73 Symphonie II D dur
2109/10 — op. 76 Klavierstücke 2 Hefte
2277 — op. 79. 2 Rapsodien
3538 — op. 80 Akademische Festouvertüre
3528 — op. 81 Tragische Ouvertüre
2360 — op. 90 Symphonie III F dur
2107 — op. 98 Symphonie IV E moll
2292/93 — op. 116 Fantasien 2 Hefte
2294 — op. 117. 3 Intermezzi
2354 — op. 118. 6 Klavierstücke
2355 — op. 119. 4 Klavierstücke
2111 — Gavotte (Gluck)
2362/63 — Studien, 2 Hefte
2112/13 — Ungarisch. Tänze, leicht, 2 Bände
3554 — -Schütt 2 Lieder-Paraphrasen
6507 **Brandts-Buys** Intermezzo aus „Micarême"
5467 **Braun Rud.** op. 16. 3 Klavierstücke
5468 — op. 44. 3 Klavierstücke
5469 — op. 49 Charakterstück
6628 **Braunfels W.** op. 31 Vor- und Zwischenspiele für Klavier
6427 — Taubenhochzeit aus „Die Vögel"
6428 — Vorspiel u. Prolog d. Nachtigall a. „Die Vögel" (auch mit Singstimme)
2817 **Brückner** Erinnerung, Klavierstück
426 — Symphonie I C moll (Stradal)
787 — Symphonie II C moll (Stradal)
2986 — Symphonie III D moll (J. Schalk)
2983 — Symphonie IV Es dur (Hynais)
427 — Symphonie V B dur (Stradal)
428 — Symphonie VI A dur (Stradal)
2889 — Symphonie VII E dur (Hynais)
2493 — Symphonie VIII C moll (Stradal)
843 — Symphonie IX D moll (Löwe)
2893 — Scherzo aus Symphonie IX (Stradal)
2987 — Symphonie IX und Te Deum zusammen
6579 — Adagio a. d. VII Symyhonie
6839 — Adagio a. d. Streichquintett
5257 — Andante a. d. nachgel. Symph. F moll
3601 — Benedictus a. d. F moll-Messe (Wöss)
3087 **Brunetti-Pisano A.** 7 Klavierstücke
2992 **Busoni-Schönberg** Konzertmäßige Interpretation von op. 11 Nr. 2
6878 **Casella Alfr.** 11 Pièces enfantines
8646 **Chován K.** op. 33 Lyre hongroise, 12 Stücke
6627 **Cramer-Petyrek** Konzertetüden
6628 **Dieren B. van** op. 4 a. 6 Skizzen
1883/84 **Dohnányi** op. 11. 4 Rhapsodien, 2 Hefte
2130 — op. 17 Humoresken
1558 **Drdla** (Kubelik-) Serenade
2144 **Dvořák** op. 45 Nr. 1 Rhapsodie D dur
2850/51 — op. 46 Slawische Tänze, 2 Bände
2114/15 — op. 54 Walzer, 2 Bände
2253 — op. 59 Legenden
3505/06 — op. 72 Slawische Tänze, 2 Hefte
2116/18 — op. 85 Poetische Stimmungsbilder, 3 Hefte
3545 — op. 92 Carneval-Ouvertüre
2369/70 — op. 101 Humoresken, 2 Hefte
1501 — -Album
3056 **Finke Fidolio** Intermezzo
5798 — Reiterburleske
3075 **Fischhof** Menuet Grotesque
2816 **Foerster J. B.** op. 47 Träumereien
2817 — op. 49 Rosen der Erinnerung
3331 — op. 73 Impressionen, 5 Klavierstücke
5831 — op. 79 Abendmusik
5835 — op. 98 Maskenspiel des Eros
6049 — -Album tschechisch
2827 **Friedman Ig.** op. 22 Estampes
2539 — op. 33. 3 Klavierstücke
2539a — op. 33 Nr. 2 Tabatière à musique
3058 — op. 44 Passacaglia
3365 — op. 45. 3 Phantasiestücke
3366 — op. 47 a. 4 Studien
5145 — op. 47 b Studien über ein Thema Paganinis
3377 — op. 48. 4 Präludien
3378 — op. 49. 2 Mazurkas
3702 — op. 53 Polnische Lyrik, I. Folge
5710 — op. 60 do. II. Folge
6022 — op. 72 do. III. Folge
5711 — op. 61. 4 Präludien
6023 — op. 66 Ballade
6020/21 — op. 79 Stimmungen, 2 Hefte
6460/64 — op. 81. 5 Morceaux 1. Sérén.; 2. Masque galante; 3. Arlequinade; 4. Mirage; 5. Ecossaise
6197 — op. 82 Nr. 1 Sonatine C dur
5658/59 — -Gärtner Wiener Tänze, 2 Hefte
6198 — — Wiener Tänze III
3703 — -Mahler Menuett (III Symphonie)
2131/32 **Fuchs R.** op. 39 Sommermärchen
2119/20 — op. 47 Jugend-Album, 2 Hefte
6509 **Gál** op. 7. 3 Skizzen
6701/30 **Godowsky** Triakontameron; 30 Stimmungen und Bilder im 3/4 Takt: 1. Eine Nacht in Tanger, 2. Wald i. Tirol, 3. Paradoxe Stimmungen, 4. Rendezvous, 5. Dämmerungserscheinungen, 6. Der flehende Troubadour, 7. Voriges Jahr, 8. Eine Watteau-Landschaft, 9. Das verzauberte Tal, 10. Resignation, 11. Alt-Wien, 12. Äthiopische Serenade, 13. Das tanzende Vindobona, 15. Schaumwellen, 15. Die Verführerin, 16. Eine alte Ballade, 17. Ein amerikanisches Idyll, 18. Anachronismus, 19. Ein kleiner Tangotanz, 20. Tanzende Derwische, 21. Der Salon, 22. Ein Gedicht, 23. Spieldose, 24. Wiegenlied, 25. Erinnerungen, 26. Die Kuckucksuhr, 27. Klage, 28. Don Quixotes Irrfahrten, 29. Totengedicht, 30. Requiem: Epilog
6731/36 — Dasselbe in 6 Bänden
3985 **Goldmark** op. 52 Georginnen, 6 Klavierstücke
5409 f **Grüdener H.** op. 20 Klavierkonzerte, Kl.-St.
3389 **Graener P.** Impressionen, 3 Stücke
6484 **Grosz W.** op. 9 Symph. Variat. für Klavier
6599 **Grünfeld A.** Kleine Serenade
6389 **Hába Al.** op. 2. 2 Klavierstücke Nr. 1 Scherzo, Nr. 2 Intermezzo
5543 — op. 3 Sonate D moll
3058 **Hasenöhrl** op. 7 Präludium, Variat. und Fuge
3768 **Henriksen R.** op. 10 Sonate F moll
6352 **Hubay** Potp. aus „Geigenmacher von Cremona"
6352 — Potpourri aus „Moosröschen"
6345 **Hubay** Violinsolo aus „Geigenmacher" (leicht)
6145 **Immacolata** Evelinen-Walzer aus „Der 18. Lenz"
6059 **Janáček** Jenůfa-Phantasie
1615/17 **Klenzi** op. 15 „Aus meinem Tagebuch", 3 Hefte
5720 **Klenau P. v.** Klein Ida-Walzer
5963 — Drei Stimmungen
6653 **Kodály Zolt.** op. 11. 7 Klavierstücke
Korngold E. W. Aus „Schneemann":
2760 Walzer-Entr'acte
2762/63 Pierrot und Colombine, Serenade
2759 Walzer-Intermezzo
2765 — Sonate D moll
6496 **Křenek E.** Sonate Es dur
3673 **Labor** op. 4 Variationen und Fuge (n. Czerny)
3678 — op. 8. 5 Klavierstücke
3689 — 3 Klavierstücke
3273 **Lamberg J.** op. 27 Suite de 3 morceaux
1404 **Lazarus** op. 63 Tag eines Kindes
3602 **Mahler** Glockenchor (III. Symph.)
3703 **Mahler-Friedman** Menuett (III. Symph.)
5882 **Mandl Rich.** Aus der Bretagne
5775/80 **Marx J.** Sechs Klavierstücke Albumblatt, Humoreske, Arabeske, Ballade, Präludium und Fuge, Rhapsodie
3494 **Mittler Fr.** op. 5 Phantasiestück
5541 — op. 4. 6 Kleine Walzer
1681 **Moderne Klavier-Meister-Album**
3057 **Mojsisovics R.** Bauerntanz
6054 — 2 Klavierstücke
6390/91 **Moser Fr.** op. 12 „Aus meinem Leben", 12 Stücke in 2 Heften
3274 **Mraczek J. G.** 3 Stücke in Tanzform
3130 **Novák Vit.** op. 6 Erinnerungen
3132 — op. 9 Serenaden, 4 Klavierst.
3133 — op. 10 Barcarolen, 4 Klavierst.
3134 — op. 11 Eklogen, 4 Klavierstücke
3136 — op. 13 In der Dämmerung
3138 — op. 15. 3 böhmische Tänze
2819 — op. 24 Sonata eroica
3142 — op. 30 Winternachtsgesänge
2821 — op. 32 Slowakische Suite
2822 — op. 34. 2 wallachische Tänze
3355 — op. 43 „Pan" Tondichtung in 5 Sätzen
3356 — op. 45 Exotikon, 5 Klavierstücke
Offenbach „Der Goldschmied von Toledo". Daraus:
6241 Potpourri
6246 Perlen-Walzer
6179 Serenade
6247 Menuett
6248 Pantomime
3889 **Palmgren S.** op. 32. 3 Klavierstücke
3704 — op. 34. 2 kleine Ballettszenen
3076 **Parlow** op. 24 Kinderlieder-Album
6165 **Petyrek** 24 Ukrainische Volkslieder
6825 — Variat. u. Fuge C dur
6627 — -Cramer Konzertetüden
3062 **Pick-Mangiagalli** op. 20. 3 Valses-caprices
2415/16 **Poldini** op. 42 Walzerbuch, 2 Hefte
3693 — op. 56 Rosen, 5 Klavierstücke
5811 — op. 70 Vortragsstudien
1910/11 — -Album, 2 Hefte
6933 **Rathaus Karol** op. 2 I. Sonate
1173 **Reger** op. 20. 5 Humoresken
1174 — op. 22. 6 Walzer
1188/89 — op. 32. 7 Charakterstücke, 2 Hefte
1199 } — op. 36 Bunte Blätter, 9 kleine
1200 } Stücke, 2 Hefte
1219 — op. 44. 10 kleine Vortragsstücke
1220/21 — op. 45. 6 Intermezzi, 2 Hefte
2678 — op. 46 Phantasie und Fuge über den Namen B-A-C-H (Stradal)
1250 — op. 53 Silhouetten, 7 Stücke
1953 — a. op. 77a Andante con variazioni
1956 — op. 81 Variationen und Fuge ü. ein Thema von Bach
1957/58 } — op. 82 Aus meinem Tagebuche.
3419 } Kleine Klavierstücke.
3414 } Vier Bände
1959 — op. 82 Nr. 5 Gavotte
1971a/d — op. 89. 4 Sonatinen
1960 — Dieselben einzeln (I und II)
1961 — Dieselben einzeln (III und IV)
1986/87 — op. 99. 6 Prälud. u. Fuge, 2 Hefte
3422/23 — op. 115 Episoden, 2 Hefte
3418 — op. 120 Lustspiel-Ouvertüre (Draber)
2078 **Reinhold** op. 20. 26 Etüden
2079 — op. 23 Novelletten
6607 — op. 34 Nocturne, Wiegenlied, Barcarole
6608/09 **Reinhold** op. 35 Tanzweise 2 Hefte
6610 — Ständchen
5542 **Rosenstock J.** op. 3 Sonat
6886 **Schillings** a. „Mona Lisa",
6388 — do. Schleier-Intermezz
6389 — do. Walzer
3334 **Schlegel Leander** op. 26, 3
5482 **Schmidt Fr.** Zwischenspiele Karnevalsmusik a. „No
2991 **Schönberg A.** op. 11 3 Kla
5069 — op. 19. 6 kleine Klavie
2992 — -Busoni Konzertmäßig- pretation von op. 11, Nr
5884 **Schreker** Vorspiel zu „Di zeichneten"
2299 **Schütt** op. 43 Trois Morc
3565 — op. 45 Car[illegible]-Bal, 3
2135 — op. 48 Csrnaval m[illegible]
2136/37 — op. 60 Pour tous les âg
3554 — -Brahms 2 Lieder-Para
1996/97 — -Strauss Joh. 6 Konzer
6611 **Schytte** op. 39 In der Frü
6612/14 — op. 51 Kleine Phantasi
6615 — op. 53 Sonate B dur
6616 — op. 54 Albumblätter
1894/95 — op. 58. 16 Etüden, 2 H
2233/34 — op. 79 Miniaturen, 2 H
3848/49 **Sibelius** op. 68. 2 Rondin
6392 **Siegel** 12 deutsche Volks (dreihändig)
6482 — Vorspiel zum II. Akt
6050 **Springer** op. 32. 7 kleine
6051 — op 33 Im Reiche der nachtssonne
6052 — op. 34. 3 Klavierstücke
6053 — op. 35 Stimmungsbild
3958 **Štěpán** op. 6 Con umore. Miniaturen
3054 **Stöhr Rich.** op. 23. 5 Kla
6625 — op. 64 „Von den Mädc 12 Klavierstück
1696 **Streuss Rich.** op. 1 Fest
1004 — op. 3. 5 Klavierstück
3335/39 — op. 3 Dieselben einz
1006 — op. 5 Sonate H moll
1009 — op. 7 Serenade f. Bl
1014 — aus op. 8 Lento ma n
1017 — op. 9 Stimmungsbild
1018/22 — op. 9 Dieselben einz
1064 — op. 20 Don Juan (Sing
1081 — op. 24 Tod und Ver (Singer)
1106 — op. 28 Till Eulen
1116 — op. 30 Zarathustra (Sc
2754 — op. 35 Don Quixote
1782 — op. 40 Heldenleben (S
2866 — op. 53 Symphonia do (Singer)
5753 — op. 64 Eine Alpensy
1155/66 — Ausgewählte Lieder übertragen v. M 12 Hefte
1167/68 — Dieselben in zwei B
2824 **Suk Jos.** op. 7 Suite
2825 — op. 22 a Der Frühlin
2826 — op. 22 b Sommer-Ein
3852 **Szymanowski K.** op. 1, 9
3853 — op. 1 Nr. 1 Prélude
3854 — op. 1 Nr. 8 Prélude
3855 — op. 4 Quatre Etudes
3856 — op. 4 Nr. 3 Etude B
3859 — op. 10 Variationen (p Volkslied)
3864 — op. 21 Sonate II Am
5858 — op. 34 Masken, 3 Kl
5859 — op. 36 Sonate III
2796 **Weigl K.** Bilder und G
1621/22 **Weingartner** op. 2. 8 T 2 Hefte
5698 — Dame Kobold-Walz
6176 — op. 65 Ouvert. zu S „Der Sturm"
6826 **Wellesz** op. 4 Der Aben
6831 — op. 9. 3 Klavierstück
6091 — op. 21 Idyllen, 5 Kl
6091 a — Dasselbe, Büttenaus
6834 — op. 26. 6 Klavierstück
3093 **Wolf H.** Italienische Ser

Ouvertüren zu zwei H

1902 **Goldmark** Sakuntala-O
5714 **Klenau P. v.** Klein Ida
5884 **Schreker** Die Gezeichn
5824 **Welsgartner** Dame Ko
6176 — op. 65 Ouvert. zu S „Der Sturm"

ZU BEZIEHEN DURCH JEDE BUCH- UND MUSIKALIENHANDLUNG

BEI BESTELLUNG GENÜGT DIE ANGABE DER NUMMER

UNIVERSAL-EDITION A. G. WIEN-NEW YORK